

ELLE DECOR

ITALIA

**20
YEARS**

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

EASY LIVING D'ISPIRAZIONE NORDICA

ENGLISH TEXT

MARZO 2010 ANNO 21 N. 3 € 4,50 MENSILE Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



GIAPPONE E SCANDINAVIA:
IL DESIGN GUARDA ALLA NATURA
NEW YORK ABITARE IN UNA GLASS
HOUSE DISEGNATA DA PHILIP JOHNSON
LUGANO A CASA DI UN COLLEZIONISTA
TENDENZE IL NUOVO GRIGIO
E TENDE IN TESSUTI FASHION

DEL TIPICO LOFT HA SPAZI
APERTI E VETRATE
A TUTTA ALTEZZA. ORIGINALE
L'ARREDO DI **DESIGN**
NORDICO E BRASILIANO
IN CONTINUO MUTAMENTO

di Rosaria Zucconi - foto di Max Zambelli

A destra: visto dal soppalco il volume in ferro della scala scandisce la zona notte, con poltrona di Jens Risom per Knoll e tappeto Tulu, parte del pranzo e la cucina. Vetrate a tutt'altezza corrono su tre lati del loft.



Attorno al tavolo di Fronzoni per Cappellini un giro di sedie di designer danesi e brasiliani del movimento modernista. Sul tavolino, vaso di Sottsass e statua del X sec. di divinità Khmer. A destra: divano vintage in pelle, di design brasiliano.





IL LIVING FA PARTE DI UNA SUCCESSIONE
DI FUNZIONI RACCHIUSE IN UN UNICO SPAZIO





Disegnata da Monika Unger la cucina con piano di lavoro in pietra Cardoso si prolunga verso il pranzo con l'isola snack illuminata dalla lampada di Artemide. Introdotta negli anni '20, la cucina aperta è ancora oggi un segno di "modernità".



"L'ARREDO VINTAGE È UN INDICATORE
DI PERSONALITÀ, HA UN PREZZO GIUSTO E BENE
SI INTEGRA CON IL DESIGN ATTUALE"



Monika Unger architetto, esperta in comunicazione, nel suo loft milanese, in continuo cambiamento. A destra: un angolo del soggiorno con poltrona vintage brasiliana, mobile italiano anni '50 e un'opera fotografica di Marco Mazzucconi.

