



1-2. Immagini dell'allestimento della rassegna *Brazilian Modern, 1950-1970. The Masters of Style*, lo scorso aprile alla Galleria Monika Unger di Milano. 3. Tavolo Spider in jacaranda e vetro, 1950, di Giuseppe Scapinelli.



Design do Brasil

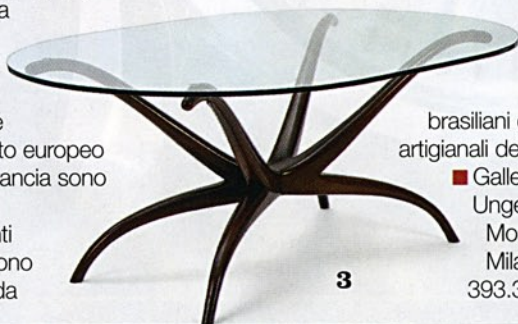
Proposti da una galleria di Milano durante il Fuori Salone, sono arredi modernisti del periodo 1950-70. In vendita a prezzi ottimi

Novità assoluta offerta ai pellegrini del Fuori Salone, la mostra **Brazilian Modern, 1950-1970. The Masters of Style** ha proposto in anteprima una collezione preziosa: 60 pezzi, tra divani, sedie, tavoli, piccole librerie, disegnati dai più prolifici e noti architetti del Sudamerica, Sergio Rodrigues, Joaquim Tenreiro, Jorge Zalsupin, John Graz e Giuseppe Scapinelli. Mobili dalle forme sinuose, aeree, elegantissimi, realizzati con materiali preziosi, il legno di jacaranda, il cuoio, la paglia, quando oltreoceano prendeva forma Brasília, il sogno di Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. Pressoché sconosciuti al mercato europeo – in Inghilterra e in Francia sono talvolta comparsi nei cataloghi di importanti case d'asta – oggi sono una novità assoluta da

scoprire assieme alla gallerista milanese Monika Unger, che ha curato la mostra e ha deciso di offrire a collezionisti e intenditori i pezzi più interessanti. Le quotazioni? Bisogna far riferimento a valori d'asta: il tavolo Spider di Scapinelli si aggira attorno ai 10.000 euro, la sedia Tenreiro in jacaranda e paglia è valutata circa 1000 euro, le sedie Spillo 800 euro l'una. Prezzi accessibili anche per i tavolini bassi in jacaranda e vetro: 2000-3000 euro circa. Ma la collezione vanta oltre

cento pezzi che raccontano la visione modernista dei designer brasiliani e le qualità artigianali dei suoi ebanisti.

■ Galleria Monika Unger, via Morimondo 26, Milano, cell. 393.35.29.80.82.



3

La città della ceramica

Dal 1° gennaio la **Manufacture Nationale de Sèvres**, fondata nel 1740, è diventata Sèvres - Cité de la Céramique, con la missione di produrre oggetti d'arte e di porcellana secondo tecniche rigorosamente manuali, trasmesse di generazione in generazione fin dalla nascita. Visitarla diventa una tappa d'obbligo in un long weekend francese: i 27 atelier – ogni anno escono migliaia di pezzi destinati al Palais de l'Élysée, all'Assemblée Nationale, all'Hôtel Matignon – sono aperti alle visite su appuntamento. Un viaggio attraverso la storia di questa fabbrica, che dal 1965 ha deciso di accogliere creativi e designer per le nuove produzioni. Nei laboratori hanno lavorato Jacques-Émile Ruhlmann e Alexander Calder; in tempi più recenti, Louise Bourgeois, Ettore Sottsass (nella foto, *Messaline*,



esposto al Centro Culturale Francese di Milano lo scorso aprile), Bertrand Lavier, Pierre Soulages e Michele De Lucchi. ■ **Manufacture Nationale de Sèvres**, place de la Manufacture, Sèvres, tel. 0033.1.46.29.22.00, visite su appuntamento. **Galleries de la Manufacture**. Orari: lun.-ven. 10-17. Info: tel. 0033.1.46.29.22.10.

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

2 giugno

PASSARIANO DI CODROIPO (UD) - Collezionismo in Villa. Sono oltre 50 i banchi da esplorare in questa giornata di festa e la selezione degli oggetti è amplissima: cornici del Novecento, ceramiche di manifattura veneta, bilance per il sale, paioli in rame e mobili da campagna da riadattare per il rustico nel verde. Dopo lo shopping d'antan, d'obbligo una visita a Villa Manin e alla retrospettiva dedicata ai tre fratelli Basaldella, Dino, Mirko e Afro. ■ Esedra di Villa Manin. Orari: 8-20. Ingresso libero. Info: www.villamanin-eventi.it.

4-13 giugno

LONDRA - London International Fine Art Fair. Continua ad attirare schiere di estimatori questa rassegna londinese con 37 anni di edizioni alle spalle. Presenti circa 180 espositori, con una straordinaria varietà di oggetti e arredi unici selezionati da un comitato di 200 esperti: ceramica cinese, dipinti antichi, mobili in quercia, gioielli degli anni Venti e Trenta. ■ Olympia Fair, Olympia Exhibition Centre, Olympia Way. Orari: lun. e sab. 11-19, mar. 11-21, dom. 11-17. Ingresso: 10 sterline, 11,60 €. Info: www.lifaf.com.

10-11 giugno

LONDRA - Asta Christie's. Una delle più vaste raccolte di ceramiche inglesi, tessuti, bronzi medievali, oggetti incisi nell'avorio, Syd Levethan - The Longridge Collection, va dispersa nelle sale della casa d'aste. Una straordinaria raccolta di arti decorative: occali, portacandele, oggetti decorativi per la tavola delle manifatture di Delft, del Seicento e Settecento, molte datate e ordinate per speciali eventi storici. Christie's, 8 King's Street, Saint James's. Info: www.christies.com.